

32 KLEUR-BLADZIJDEN

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F.

13

IN NEDERLAND 60 Cts

OP BLADZIJDE 2
ONS VOLLEDIG VERHAAL

## JULES VERNE

# JULES VERNE

door J. ANGENOT

IN het jaar 1844, in het kollege van Nantes...

Mijnheer Verne, wil je mij deze tekst van Virgilius vertalen ?

Wat komt deze open atlas op je bank doen tijdens de Latijnse les, en wat verberg je daar in je boekentas ?

Een sekstand ! Mijnheer Verne wil zijn aardrijkskundige kennissen verruimen ! Je zou je beter wat meer toeleggen op de studie van het Latijn ! Vertaal me voor morgen drie bladzijden uit de Eneas !

*Al zijn vrije tijd brengt Jules Verne, die van verre landen en vreemde streken droomt, door op de kaaien van de haven...*

*Maar zijn vader, die advokaat is, wenst een rustig burgerlijk bestaan voor zijn zoon...*

Daar wil ik niet van weten ! Je mag geen zeeman worden, je moet notaris worden !

*In 1847 verblijft Jules Verne te Parijs voor de voorbereiding van zijn doctoraat in de rechten. Maar...*

Ik bied je in ruil mijn wetboeken aan.

*In plaats van de kursussen te volgen, tracht de jonge student, die meer voelt voor wetenschap en letterkunde, journalist te worden.*

Een brief voor u, mijnheer, en vergeet niet dat u uw huur moet betalen !

Katastroof ! Vader wil me geen geld meer geven !

*Gedwongen door de honger loopt Jules Verne alle redaktiebureien plat om zijn kopij te kunnen verkopen. Op zekere dag...*

Jij hebt honger, jongeman, en ook een greintje genie ? Ik heb dat óók beleefd. Ik kan je misschien helpen... Ik ben Alexander Dumas !

*Diezelfde avond nog stelt de sympatieke Dumas de beginneling voor in het literair salon van madame Barrère.*

Mijn beste Bertrand, ziehier een jonge vriend : Jules Verne.

Een buitengewoon begaafde kerel... Hij zou een uitstekend sekretaris zijn voor uw lyrisch teater. U zoekt er toch een, nietwaar ?

Als u hem zo warm aanbeveelt, wil ik hem wel aannemen.

*Enkele ogenblikken later...*

Hoe zal ik je kunnen danken ?


Wat overkomt hem dan?...


Het is maar een flauwte... Breng hem een sandwich. Deze jongen heeft in geen dagen meer gegeten !


Met de honderd goudfrancs per maand, die hij verdient, kan Jules Verne zonder zorgen leven.
Je hebt vrije tijd, verbeelding en een goede pen. Waarom zou je niet eens een roman schrijven over technische uitvindingen ?


Jules Verne trouwt en werkt thuis de plannen uit die hij reeds zo lang koesterde.


Maar, Jules, je tekent meer dan je schrijft ! Wat betekent deze grote, ijzeren sigaar en deze vliegende boot ?...
Dat zijn ideeën voor mijn volgende romans.


Enkele maanden later...
Dat is boeiend, maar vreemd! Wie zou er zulke onwaarschijnlijke dingen durven publiceren ?
Al wat ik hier geschreven heb, zouden anderen ook kunnen schrijven !


Dank zij de vooruitgang van de wetenschap en de techniek, zullen de mensen weldra diep in de aarde doordringen en ook het luchtruim verkennen...
Soms kan ik je toch niet volgen, Jules !


Op zekere dag te Meudon, waar Nadar het luchtschip « Le Géant » heeft laten bouwen...
Nadar, mag ik je Jules Verne voorstellen? Een knap schrijver !
Niemand heeft mijn werken tot nog toe durven publiceren !


Met die ballon hoop ik Beieren te bereiken !
Fijn ! Met dergelijke tuigen zal men op zekere dag een reis rond de wereld kunnen maken !
Onze vriend Verne komt weer op dreef !


's Avonds zet Jules Verne zich aan het schrijven...
Ik heb een nieuw onderwerp : « Vijf weken in een luchtballon » !


Twee maanden later loopt Verne terug naar allerlei uitgevers.
Maar ik verzeker je, mijnheer, dat al deze dwaze gedachten niemand interesseren !


Neem je handschrift maar terug. Mijn publiek vraagt naar boeiende romans.


Na een week vol ontgoochelingen...
Dat is nu reeds de twee en twintigste ! Ik houd het niet vol...


Maar, mijnheer, het is onmogelijk ! Mijnheer Hetzel heeft gisteren laat gewerkt. Hij slaapt nog...


Tot daar toe ! Lees dat eens, mijn adres staat op de keerzijde.





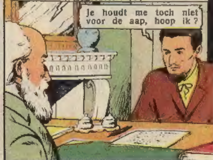


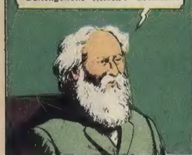



























(1) Ongeveer 300.000 Belgische franken.





































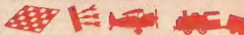



Einde

Volgende week : HET TOEVAL WEES DE WEG



# ONDER ONS...





## EEN GROTE DISKUSSIE

**WANNEER jongens en meisjes aan het diskussiëren gaan, doen ze het doorgaans met een hevigheid en een overtuiging, die onmiddellijk alle aanwezigen scherp in twee kampen verdeeld.**

**Vóór enkele dagen woonde ik zo'n diskussie bij. Het ging toen voor of tegen de jazz.**

**— Ik beweer dat geen enkele muziek kan vergeleken worden bij die van Sidney Bechet! beweerde een van de jongens.**

**— Och, je Sidney Bechet komt nog niet eens tot aan de enkels van Mozart! merkte een meisje op.**

**En wat er daarop volgde, was geen diskussie meer, maar een onverstaanbaar rumoer waarin alle argumenten en opinies verloren gingen.**

**Stel je nu eens voor dat er een bezadigd muziekkenner deze diskussie zou bijgewoond hebben en op een gunstig ogenblik in het debat zou tussenbeide gekomen zijn met de verklaring dat men verschillende genre's van de muziek niet met elkaar kan vergelijken, en dat men in ieder genre goede en minder goede muziek heeft. Wel ik denk dat er maar weinig jongens en meisjes zouden geweest zijn, die dat standpunt dadelijk zouden hebben aanvaard. Maar al wie zich de moeite getroost er even over na te denken, zal wel tot het besluit komen dat alles altijd en overal een kwestie is van kwaliteit!**

*Kuifje*

## Nieuw!

**CHICK BILL en zijn vrienden, de onafscheidbare Dog Bull en Kid Ordinn, gaan op zoek naar de schat, die Dog Bull geërfd heeft van zijn oom, Bull Dozer.**

**Zullen ze er in slagen hem te ontdekken, ondanks de talrijke gevaren van allerlei aard die ze ontmoeten?**

**Dat zal je vernemen in het zesde album in de reeks avonturen van Chick Bill, de cowboy.**

**« DE PIJPEKOP »**
**door TIBET**




**Een album volledig in kleuren, gebrocheerd, tegen de prijs van 49,— F. Te koop bij alle boekhandelaars**

## EEN KAARTJE UIT CANADA

HIERBIJ drukken wij een kaartje af dat wij kregen van onze vriend Freddy Diet, uit Windsor Ontario. Wij hopen dat je nog vele jaren een trouw lezer zult blijven, Freddy!




## DE POSTBODE WORDT VERWACHT

*ERIK VAN HOUWE, Plezantstraat, 199, Sint-Niklaas (Waas)* zou willen korresponderen met een Kuifjeslezer van rond de veertien jaar (in het Frans). Erik houdt van techniek (auto's, treinen) en verzamelt dokumentatie en postzegels. Hij zit in de vijfde Grieks-Latijnse.

*FRANCINE LAUZIER, 7, avenue Querbes, Montreal 8, Canada*, zoekt een Kuifjeslezer van 16 à 20 jaar, die houdt van lektuur en muziek (Frans).

*FERNANDO FIGUEIREDO da Conceiçao, rua dos Anjos, 46, 2°,Dto, Lissabon, Portugal*, zou willen briefwisselen met een Vlaamse, Franse, Engelse of Duitse lezer, in hun eigen taal.

*GUY CRAYE, Crimont, 38, Ellezelles (Henegouwen)* zou graag korresponderen met een Kuifjeslezer uit Belgisch Congo, Zwitserland of Spanje om postzegels te ruilen. Men schrijve in het Frans.

*BERNARD OLDENHOVE de Guertechin, Plan décennal, Luluaburg, Belgisch Congo*, zoekt een korrespondent uit Canada of Frankrijk, van 11 à 13 jaar. Men schrijve hem in het Frans.

*JANINE HENRIET, Van Soethemstraat, 78c, Merelbeke (Gent)* zoekt een Engelse pennevriendin om zich in de Engelse taal te perfektioneren.

*ELIANE VAN OVERMEIREN, 14, rue du Vignoble, Vorst-Brussel*, zou graag korresponderen (in 't Frans).

## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE









# VERMAKEN WIJ ONS BEST!

## DE ZONEN VAN LAMBIK

### TE SLIM!

*Karel :* Jan, ik zal trachten dertig dagen zonder eten te blijven!
*Jan :* Maar je zal sterven!
*Karel :* Dat moet je niet geloven! Ik zal 's nachts eten!

### DE REDEN

Jefke komt eens te meer te laat en de meester vraagt :
— Kan je me de reden geven waarom je te laat komt, jongeman?
— Ik heb zo hard gelopen, mijnheer, dat ik geen tijd had om een reden te vinden!

### DE AUTOMOBILIST

Een man doorkruist elke dag de stad te voet. Alvorens hij een andere straat indraait, steekt hij, zoals de automobilisten, zijn arm uit in de richting die hij wil nemen. Een politieagent, die hem reeds enige dagen gadeslaat, vraagt de man waarom hij dat doet?
— Het is alles wat er van mijn auto overblijft! antwoordt de man.

*Deze mopjes werden ingestuurd door Louis De Fré, van Mechelen.*

### OP SCHOOL

Een inspekteur komt op bezoek in een dorpsschool. Hij stelt de leerlingen enkele vragen onder meer deze :
— Waarom staat die wereldbol hier scheef op zijn as?
De kinderen zitten daar met de mond vol tanden. De meester kijkt al even bedremmeld en fluistert de inspekteur in het oor :
— Pardon, mijnheer de inspekteur, die stond al scheef toen wij hem kochten.

★

— Jantje, geef me de toekomende tijd van gapen.
— Slapen, mijnheer.

*Deze mopjes werden ingestuurd door Astère Dothée, van Leuven.*

### LOGISCH

*Jan :* Ik daal liever van de berg dan te klimmen.
*Piet :* Maar, Jan, je moet toch de berg beklimmen, alvorens te kunnen dalen!



— De vrouwen zijn gek. Sedert we petroleum gevonden hebben, kopen ze zoveel meubels dat wij geen plaats meer hebben om te gaan zitten...



— Peters, als de brand geblust is wil ik je onder vier ogen spreken!

### DAT PAST

*Hij :* Een ontzettende dag gehad vandaag op het kantoor, ik zou alles kunnen kort en klein slaan!
*Zij :* Dat past goed. Er zou brandhout moeten gehakt worden.

### HET VOORBEELD

*Meester :* Wie van jullie kan me een voorbeeld geven van de valsheid van een kat?
*Pietje (zoontje van een hotelhouder) :* Als ze gebraden is, doet ze net alsof ze een haas is.

## De test van de week :

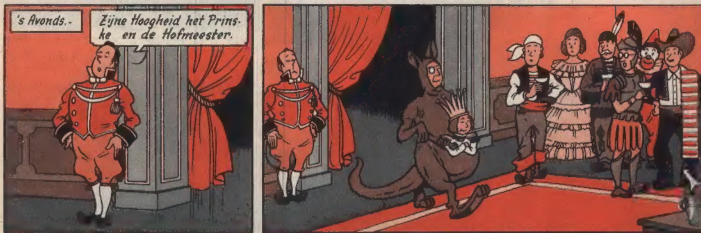
## WIT OF ZWART

*VELE jongelui menen dat het goed staat steeds tegen te spreken en er altijd een andere mening op na te houden dan de volwassenen. We mogen een persoonlijke mening hebben. We moeten niet altijd de mening van anderen delen, maar is het daarom wel nodig steeds zwart te zeggen wanneer iemand er je van wil overtuigen dat het wit is, of omgekeerd. Snap je wat we bedoelen?*

| | Ja | Neen |
|---|---|---|
| 1. — Wanneer de leraar in de klas stilte en oplettendheid vraagt, heb je dan op hetzelfde ogenblik lust om eens gezellig lol te maken, de boel op stelten te zetten? ... | ......... | ......... |
| 2. — Al je vrienden wensen een bepaald spel te spelen. Het is daarom dat jij absoluut iets anders wenst te doen ... | ......... | ......... |
| 3. — Iedereen wil graag gaan wandelen, jij zegt : ik blijf thuis. Of omgekeerd. | | |
| 4. — Iedereen is entoesiast en roept bravo, jij roert geen vin? ... | ......... | ......... |
| 5. — Vind je een film mooi alleen maar omdat men zegt dat hij slecht is? ... | ......... | ......... |
| 6. — Iedereen vindt een bepaald boek mooi, jij breekt het af eenvoudig maar omdat je vrienden het mooi vinden? ... | ......... | ......... |
| 7. — Iedereen zegt dat X een prachtkerel is, vestig jij daarom juist de aandacht op de gebreken van X? ... | ......... | ......... |
| 8. — Heb je lust om te lachen als iedereen ernstig kijkt, of kijk je ernstig als iedereen lacht? ... | ......... | ......... |
| 9. — Deel je (uit principe) nooit de mening van anderen, zelfs wanneer je in je hart toegeeft dat ze gelijk hebben en dat je er precies eender over denkt? | | |
| 10. — Doe je niet graag wat iedereen doet? Ben jij graag altijd de uitzondering op de regel? ... | ......... | ......... |
| Totaal . . . | ......... | ......... |

JE VINDT DE ANTWOORDEN OP DE TEST OP BLADZIJDE 31

## DOOR WILLY VANDERSTEEN



# Het Leven van KAREL DE GROTE

TEKST VAN CHAD VARAH TEKENINGEN VAN NORMAN WILLIAMS

GEDURENDE meer dan een jaar streed Karel, de koning van de Franken, tegen de Longobarden voor de vrijwaring van de Pauselijke Staten. Nadat Karel een bezoek heeft gebracht aan de Paus, besluit hij tegen de Saksen ten strijde te trekken. Deze laatsten hebben hun dorpen verlaten en het is onmogelijk slag te leveren in het woud. Karel geeft de opdracht hun huizen, hun velden en wouden te vernietigen. De soldaten komen in opstand tegen deze manier van oorlogvoeren...













*Veel Saksische leiders volgen het voorbeeld van Hessi. Karel neemt hun kinderen echter als gijzelaars. Dan kondigt hij af dat heel het Saksisch grondgebied voortaan zal geregeerd worden door zijn vertrouwenslui.*

*Een grote raad zetelt in 777 te Paderborn, onder het voorzitterschap van Karel. Hij vergadert er met afgevaardigden van de Franken, de Longobarden en de Saksen.*






















(Wordt voortgezet.)



# KAPITEIN GRIJZEBAARD

DOOR Macherot

















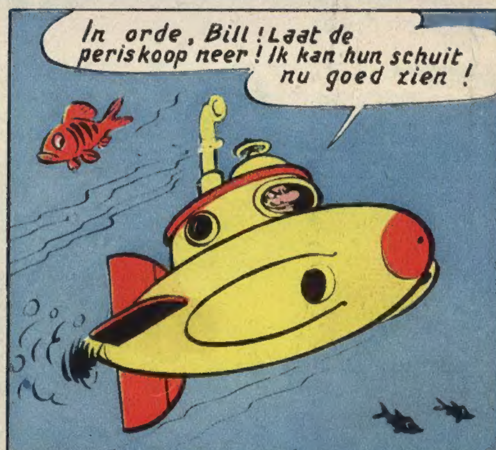















(Wordt voortgezet.)

# ROBOTS KIEZEN DE



**Is dit toekomstmuziek ? Neen, deze foto werd thans opgenomen in Amerika. Je ziet de piloot van een supersonisch vliegtuig in zijn volledige uitrusting.**

DE « Snark » is verdwenen, de « Snark » is ontsnapt ! Aldus stond het in koeienletters op de eerste pagina van de dagbladen. Wie of wat is de « Snark » ?

Het is een geleide raket, die werd afgeschoten op de proefbasis van Patrick, in Florida.

De « Snark » zou, aldus hadden de technici het voorzien, een vlucht van 5.000 km maken, dan een halve draai beschrijven en terugkeren naar zijn vertrekpunt. De « Snark » werd van op de basis geleid door de technici. Op het bepaalde moment, gaven zij aan het elektronisch brein van de « Snark » bevel terug te keren, maar de « Snark » weigerde. Hij maakte slechts een kwartdraai en richtte zijn koers naar Zuid Amerika !

## DE SPRONG IN DE GROENE HEL

VANZELFSPREKEND waren de technici ongerust. De « Snark » bevatte ultrageheime apparaten, die beter niet in vreemde handen vielen. De « Snark » had ook twee toestellen aan boord om zichzelf te vernietigen. De ingenieurs trachtten dus deze toestellen in te schakelen, maar dat gelukte al evenmin. De « Snark » bleef doof voor hun smeekbeden. Hij weigerde doodgewoon te gehoorzamen, keerde niet terug en ontplofte al evenmin. Fier vloog hij de vrijheid tegemoet. Op het radarscherm kon men de « Snark » een tijdlang volgen, dan verdween de raket voor goed. Verkenningsvliegtuigen werden uitgezonden, maar geen enkele piloot vond een spoor van de « Snark ».

Men meent dat deze raket terecht kwam in de ondoordringbare wouden van de Amazone.

Ergens in de Groene Hel ligt zijn geraamte waarschijnlijk te roesten.

Men poogde eerst de ontsnapping van de « Snark » te verheimelijken, maar dat pakte niet. Het nieuws zijpelde door en weldra gaven de autoriteiten er de voorkeur aan de hele waarheid te vertellen.

De Brazilianen waren niet in hun nopjes. Zij wensten dat gevaarlijk tuig liefst niet te zien. Gelukkig had de « Snark » geen wapens aan boord.

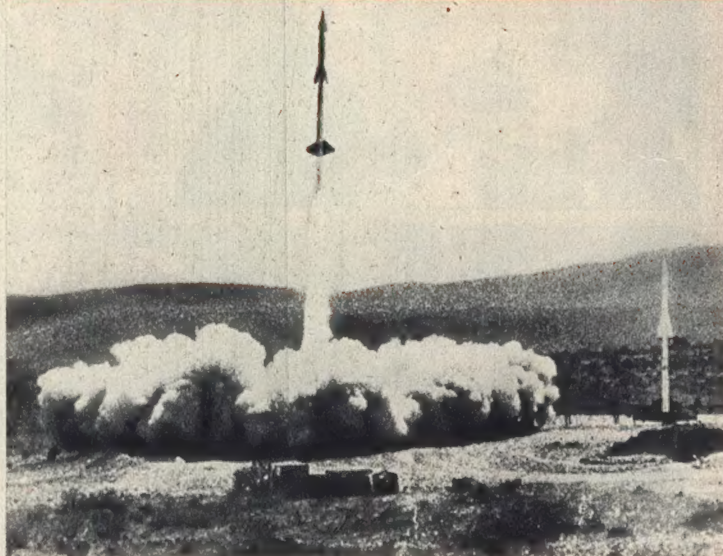
## DE VLUCHT NAAR DE VALLEI VAN DE DOOD

DE fantasie van de « Snark » was een een kostelijke grap, want deze proefraket kostte inderdaad eventjes een miljoen dollar, en het ergste was dat zijn voorbeeld werd gevolgd door een geleide raket van de Marine, een « Regulus ». Ook deze ontsnapte en weigerde halsstarrig terug te keren naar haar basis. Een supersonisch vliegtuig steeg onmiddellijk op met de opdracht de raket terug onder elektronische kontrole te brengen of haar te vernietigen. De « Regulus » had echter te veel voorsprong. Hij vervolgde fier zijn vlucht om uiteindelijk neer te storten in de Death Valley, de Vallei van de Dood.

## WAAROM WAREN DE RAKETTEN ONGEHOORZAAM ?

HOE was deze ontsnapping mogelijk ? Men maakte de laatste tijd een enorme vooruitgang in het lanceren en de propulsie van raketten, maar het « leiden » van deze raketten is nog in het

**Hier gaat dan de « Nike » van de U.S. Army, gelanceerd van op de proefbasis van White Sands. Rechts van de raket die opstijgt te midden van een reusachtige stofwolk en een oorverdovend lawaai, een tweede raket, klaar om de lucht in te gaan.**



beginstadium. Het is meer dan waarschijnlijk, dat deze twee raketten niet de enige waren die weigerden te gehoorzamen. Commentators met een al te vruchtbare fantasie, schreven dat de « Regulus » en de « Snark » door de « vijanden » uit hun koers waren gedreven. Deze veronderstelling is zeer onwaarschijnlijk. De radiouitzendingen, bestemd om de raketten te leiden, worden niet door iedereen begrepen. Het is een « code » of, zo je wil, geheimschrift. Wie dit geheimschrift wil ontcijferen, moet eerst en vooral de « sleutel » hebben en die is voor niet-ingewijden absoluut onvindbaar. Misschien komt er een dag dat de specialisten inzake elektronika op zekere dag een « loper » (passe-partout) vinden, die alle sleutels kan

# VRIJHEID

vervangen maar die dag ligt nog niet in het verschiet. Op dit ogenblik is het totaal onmogelijk een wig te drijven tussen de raket en het ingewikkelde toestel dat haar van op afstand leidt.

### ZIJ ZOEKEN HUN DOEL ZELF

AAN het leiden van raketten zijn zeer grote moeilijkheden en ook risico's verbonden. Dit hebben de « Snark » en de « Regulus » thans voldoende bewezen. De Amerikaanse specialisten zoeken naar een ander systeem om de lange afstand-raketten te leiden. Dit systeem wordt reeds gebruikt voor raketten waarvan de vlucht begrensd is. Men zal nl. in deze raketten een apparaat bouwen, dat men het « zoekend hoofd » zou kunnen noemen en dat bekwaam is zelf zijn doel te zoeken. Onnodig te zeggen dat zo'n « zoekend hoofd » of « zoekend brein » een zeer ingewikkeld iets is !

KOM MEE NAAR BLZ. 14



De nieuwe raket Sidewinder. Deze kleine raket werd gebouwd door de diensten van de Amerikaanse marine. Het is een echte harpoen, die automatisch de vliegtuigen aanvalt welke de Amerikaanse schepen naderen. De Sidewinder klimt 17 000 m hoog, is voorzien van een « zoekend brein », uitgerust met radar.



EEN EXCLUSIVITEIT « KUIFJE »

## HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE !

### SPANJAARDEN EN RODE DUIVELS

VOLGENDE zondag zal het Heizelstadion tot barstenstoe gevuld zijn. Ware er een zoldering, dan zouden de toeschouwers er gaan aanhangen ! Inderdaad, wie zou de Spaanse ploeg niet aan het werk willen zien ? Misschien kijk je ongelovig, maar het staat vast dat de Spaanse ploeg op bezoek komt bij onze Rode Duivels.

Naar mijn mening zal het een onevenwichtige match worden, want de bezoekers steken torenhoog boven onze eigen ploeg uit. Ik vraag me af of het « rood », de kleur van onze duivels, de Spanjaarden niet zal aanwakkeren en of zij zich niet zullen ontpoppen als echte toreadors ?...

Nu, alle gekheid op een stokje, de Belgen zijn steeds gevaarlijk wanneer ze moeten afrekenen met een ploeg die veel sterker is. Het Spaanse elftal is sterk, vlug, lenig en alle spelers hebben een krachtig schot.

Alsof dat nog niet volstond, hebben zij voor enkele miljoenen vreemdelingen aangeschaft, die behoren tot de beste voetbalspelers ter wereld. Di Stefano, waarover wij in « Kuifje », nummer 8, een en ander vertelden, is de ster van het veld en naast hem krijgen we Kubala, een Hongaar die net als Di Stefano, Spanjaard genaturaliseerd werd. Die twee alleen kunnen een heel elftal baas !

Bovendien heeft de Spaanse ploeg de beste linksbuiten die je vinden kan, nl. Gainza.

Ik herinner mij nog heel goed de match in Spanje gespeeld voor drie jaar. In die tijd hadden we nog een ijzersterke verdediging. Wij werden soms verslagen, maar meestal slechts met een of een paar doelpunten. Onze backs stonden hun mannetje. Te Barcelona echter stortte onze verdediging volledig in mekaar door de beweeglijkheid en de buitengewone snelheid van de Spaanse voetballers. Op mij maakte het spel van de Spanjaarden een grote indruk. Sedertdien is de ploeg nog verbeterd en de Fransen erkennen, dat de Spaanse ploeg veel sterker is dan de hunne.

Hoe onze Rode Duivels zich zullen weren tegen deze virtuozen ?

Naar mijn mening hebben ze geen andere wapens dan hun moed. Ze moeten hun verdediging flink verzorgen. Als ze daarin slagen is het al meer dan goed. Het is natuurlijk niet uitgesloten dat wij een tegenaanval kunnen inzetten en daaruit enig profijt kunnen halen. Ik hoop het van harte ! De taak die onze Rode Duivels thans wordt opgelegd is te zwaar. Deze match wordt beslist een van de mooiste van het jaar, want de Spanjaarden aan het werk zien, is een feest voor alle voetballiefhebbers !

## Dat is het Kanaal




DE zwarte vlek is het Kanaal gezien van op een hoogte van 32 km. Men ziet heel duidelijk de grenzen van die kleine plas met de kust van Frankrijk aan deze, en de Engelse kustlijn aan de andere zijde. De camera was aan een weerballon bevestigd. 1. Het schiereiland Cotentin. — 2. De monding van de Seine. — 3. Kaap Gris-Nez. — 4. De kust van Groot-Brittannië.

# SAN CYLINDRO







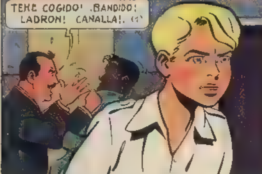





# HET GEHEIM VA

Een nieuw avontuur van Pom en Teddy met tekst en tekeningen van Fr. Craenhals






(1) 'k heb je! Bandiet, dief, schurk!

































# N BALIBACH




Indien het een zigeuner is, ben ik er aan... Indien het de politie is...


Lieve hemel!. Ik dacht niet hem daar te zien opduiken.. Zo dicht bij!... Indien hij me gezien heeft, schiet ik er het hachje bij in!...


...rwijl Teddy aarzelt nog
...springt Faber
...balkon.




Wanneer Teddy een gerucht hoort, is Faber reeds een heel eind verder...
HO!...


Nu heeft de schrijver bijna zijn koelbloedigheid verloren...


Gelukkig voor hem wandelt er een dichte menigte in de straten...
Ik heb natuurlijk geen kans meer hem nog terug te vinden!... Ekskuseer, mijnheer... Pardon, mag ik even door...


Teddy bemerkt Faber voor de laatste keer wanneer hij de treden van de katedraal beklimt en in het gebouw binnen gaat...


Ha!... Maar ik laat hem niet los! Neen, ik laat hem niet los!


In de kerk heerst een grote drukte...


De processie van "Corpus Christi" wordt er gevormd...


Teddy neemt plaats op een stoel naast een zuil...
Hm... Deze kilte doet mij deugd en mijn ogen vallen dicht... Het is hier nochtans noch de plaats, noch de tijd om...


Plotseling wordt een deur van de sakristie opengeworpen en een priester met een gescheurd kleed en een bebloed gelaat strompelt de katedraal binnen.

# SCHUD HET UIT JE MOUW DOOR PROFESSOR RICARDO

## HOE OUD IS TANTE URSULA ?

EEN dame vragen hoe oud zij is, staat niet netjes, is niet zoals het hoort. Vanzelfsprekend heb je je echter reeds afgevraagd : « Hoe oud zou tante Ursula zijn ? » of « Hoe oud mag oom Pol wezen ? Op zijn gelaat kan je nou werkelijk geen leeftijd zetten ! » Hier geef ik je een klein trucje om achter de waarheid te komen, dit trucje is tevens een boeiend gezelschapsspel... indien je vrienden het niet kennen !

1. Je vraagt aan je vriend of... aan tante Ursula het nummer van de maand op te schrijven waarin hij (of zij) geboren werd. Voorbeeld : geboren in Augustus — 8e maand en dit nummer met 2 te vermenigvuldigen. Dus : 8 × 2 = 16.
2. Vraag nu 5 bij het bekomen getal te voegen of 16 + 5 = 21.
3. Dit getal vermenigvuldigen met 50 of 21 × 50 — 1050.
4. Bij dit getal zijn (of haar) leeftijd te voegen. Indien tante Ursula 52 jaar is dan wordt het : 1050 + 52 — 1102.
5. Van dit getal 365 af te trekken : 1102 — 365 — 737.

Nu vraag je, je dit cijfer mee te delen. En wat je er mee doet ? Je voegt bij het medegedeelde getal 115 bij en je krijgt : 737 + 115 852.

852 ? De cijfers van dit getal geven je alles wat je wenst. De 8 = aan je 8e maand of augustus en de twee volgende cijfers verklappen je de leeftijd van tante Ursula of oom Pol. In dit geval 52 jaar.

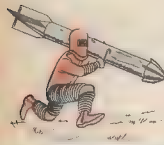
Eenvoudig en toch geheimzinnig, nietwaar ? Probeer het dadelijk en vergeet het niet, bij het cijfer dat men je geeft voeg je steeds 115 !

# ROBOTS KIEZEN DE VRIJHEID

VERVOLG VAN BLZ 11

## MET ALICE IN WONDERLAND !

WANNEER men hoort wat er in de toekomst allemaal zal mogelijk zijn, staat men perplex ! Men stelt wel eens de vraag of de robots, door de mens uitgevonden, op zekere dag niet het bewijs zouden leveren dat zij zoveel fantasie hebben als de mens zelf, en dat zij tegen het gezag van hun uitvinders zouden opstaan ? Is de ontsnapping van de « Snark » geen kleine verwittiging ? Men zou geneigd zijn dit te geloven, wanneer men weet dat de « Snark » het geheimzinnig wezen is dat ontsproot aan de rijke verbeelding van Lewis Carroll, de schrijver van « Alice in Wonderland ». De ingenieur welke deze naam aan de raket gaf, heeft beslist zin voor humor !



Weet je nog wie Lewis Carroll was ? Hij was niemand anders dan de eerwaarde Charles Dodgson, een wiskundige die zeer geleerde zeer droge werken schreef. Hij was echter ook dichter en under de pseudoniem van Lewis Carroll publiceerde hij « Alice in Wonderland » en nog andere verhalen De poëet Lewis Carroll nam zijn andere « ik », nl. de geleerde, stijve clergyman en matematicus Dodgsen, in het ootje door een komisch gedicht te schrijven op de jacht op Snark.

Snark werd in dit gedicht beschreven als een zonderling, fantastisch en ongehoorzaam wezen. Ten slotte kunnen de jagers het echter vangen. Zij stellen dan vast dat dit wezen een Boojum is, d.w.z. een dier dat niet bestaat. De jagers zijn er zo bang van dat zij in de ijzige morgen opgaan als rook...

**Wie kwam op het idee de raket die de vrijheid verkoos en niet meer wilde gehoorzamen aan haar geleerde bazen Snark te noemen ? Wij weten het niet Best mogelijk dat dit geleerde bollen Lewis Carroll kennen en naar waarde schatten !**

# KENNISMAKING MET EEN KUNSTKENNER



**Prof. Dr Van Puyvelde**

IN de uitstalramen van de grote boekhandels, zo Franse als Nederlandse, kijk ik altijd met extra-belangstelling naar de mooie boeken over kunst en kultuur. Een naam, die mij reeds dikwijls was opgevallen als auteur van Standaard-werken over grote Vlaamse meesters Rubens, Van Dijck, Jordaens, Teniers, is professor Dr Leo Van Puyvelde Dat moet wel een buitengewoon man zijn om over al de grote figuren van de glorierijke Vlaamse schilderkunst op een deskundige en uitvoerige wijze te kunnen schrijven ! Ik sprak er toevallig over met mijn vriend Herman en die zei .

— Van Puyvelde ? Maar die ken ik goed ! Die woont in onze buurt. Wil je eens met hem gaan kennismaken ?

— Graag !

En zo belden wij op een mooie zondagmorgen aan in een herenwoning in een villawijk van een Brusselse voorstad. Van zodra wij in de hall van het huis stonden, kregen onze ogen royaal de kost. Aan de muren hangen talrijke fijne, moderne en antieke schilderijtjes, die onmiddellijk verraden dat de heer des huizes een kenner is van het schoonste dat de menselijke geest op gebied van vorm en kleur heeft voortgebracht .

Tijdens het gemoedelijk onderhoud, dat wij met de, bejaarde professor hadden, bleek die niet alleen een uitstekend kenner van de Nederlandse kunstgeschiedenis,maar tevens goed vertrouwd met de roemrijke Vlaamse Studentenbeweging. Hij schreef een boek over Albrecht Rodenbach, de geniale dichter-student, een boek dat nog steeds een van de beste blijft, die over deze West-Vlaamse bard werden geschreven Professor Van Puyvelde vertelde ons over de genoeglijke uren die hij gesleten had bij het aanhoren van de voordrachten van Hugo Verriest

Van Puyvelde, die geboren werd in 1882 te Sint-Niklaas, behaalde een doctoraat in de wijsbegeerte en de letteren in 1905 aan de Leuvense Alma Mater. Hij werd achtereenvolgens hoogleraar aan de universiteiten van Gent en Luik, en zijn « fin de carrière » was : hoofdconservator van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Hij heeft zich niet alleen beperkt tot het presenteren en het beschrijven van de oude meesters, maar hij schonk ook zijn aandacht aan de moderne Vlaamse kunst en schreef o.m. een boeiende studie over Joris Minne

Tijdens de jongste oorlog woonde professor van Puyvelde in het koninklijk paleis van Windsor in Engeland ! Hij was daar uitgenodigd door de Britse vorst om de inventaris op te stellen van de rijke verzameling Hollandse en Vlaamse tekeningen, die in Windsor Castle worden bewaard

Wanneer men de profesoor hoort vertellen over de Vlaamse schilderkunst, studentenbeweging en zijn andere geliefde onderwerpen, dan beleeft men genoeglijke uren die moeilijk in het bestek van zo'n korte presentatie kunnen weergegeven worden. Maar de bedoeling van dit stukje was alleen de aandacht te vestigen op een van de verdienstelijkste Vlamingen van onze tijd

# OPERATIE WAAGHALS



Ken en Hilary kwamen op een militair oefenterrein terecht. Zij [illegible]

## NAAR WENEN



HALT! Handen omhoog! » zei een brutale stem. Ken en Hilary staken onmiddellijk de handen op. « Kom eens wat dichter bij! » zei de stem op zachtere toon. Dolan en Hilary kwamen drie stappen vooruit. De man, die hen ontdekt had, was een onderofficier op patrouille. Aan zijn zijde, maar ietwat op de achtergrond, stonden zes gehelmde soldaten.



WAT doen jullie hier? vroeg de onderofficier. Weten jullie dan niet dat jullie hier op een militair oefenterrein staan? Laat even jullie identiteitsbewijzen zien! » Hilary, die vloeiend en zonder enig aksent Duits sprak, legde de onderofficier uit dat noch hij, noch zijn vriend identiteitsbewijzen op zak droegen en dat zij die avond doodeenvoudig samen op strooptocht waren getrokken. De onderofficier sneed hem met een kort gebaar het woord af. Hij keerde zich tot zijn soldaten en gaf bevel die twee pseudo-wildstropers af te tasten.



TOEN hij even later keek naar de inhoud van de zakken van onze vrienden, fronste hij verbaasd de wenkbrauwen : een elektrische zaklamp, stafkaarten, een kompas, maar niet het geringste identiteitsbewijs. Hier was geen twijfel mogelijk, hij stond voor twee spionnen. Enkele ogenblikken later werden Dolan en Hilary door vier soldaten naar het dichtst bijgelegen stafkwartier geleid.

ZIJ legden hier dezelfde verklaring af als die welke zij aan de onderofficier hadden gegeven. Daar was vanzelfsprekend reden toe! Niemand scheen hen te geloven en daarom werd er kort en goed besloten dat zij nog diezelfde nacht in handen zouden worden gegeven van de gendarmerie. Deze zouden dan voor hun transport naar Wenen zorgen waar zij aan 'n streng verhoor zouden onderworpen worden. Nu was de teerling geworpen. Onze vrienden hadden geen kans meer over de grens te geraken. « Wat eigenaardig is, zei Dolan tot Hilary zodra ze weer samen waren, is het feit dat niemand in ons de Britse spionnen herkende welke door de politie van heel het land gezocht worden. »







DE auto van de gendarmerie verliet Lieboch tegen 1 uur in de morgen. Een metalen schutsel scheidde de twee Engelsen van de chauffeur en zijn begeleider. Men had hen achter aan opgesloten en een gendarm, die met een machinegeweer tussen de

DE auto reed snel en bereikte omstreeks 4 uur de voorsteden van Wenen. Zij reden door de stad en kwamen voor een van de bruggen van de Donau, en het is daar waar het onmogelijke toch gebeurde. Een sportwagen bestuurd door een chauffeur die vast en zeker niet nuchter was, reed vlak op de wagen waarin de Engelsen opgesloten zaten. De gendarm verloor het evenwicht en beukte met het hoofd tegen de achterdeur, die van de schok openvloog. Toen Dolan de bewaker bewusteloos op de straatstenen zag liggen aarzelde hij geen ogenblik. Hij greep Hilary bij de arm en sleurde hem naar buiten.



# SCH

CLUNY MACPHERSON ?... Ik ben verheugd met je kennis te maken. Mijn vrienden van Darnay hebben me veel over je gesproken en in de bladen heb ik ook regelmatig de uitslagen van de paardenkoersen gevolgd waaraan jij hebt deelgenomen. Ik feliciteer je van harte.

— U is erg vriendelijk, mijnheer Toppfer. U ziet, ik ben gekomen onmiddellijk nadat ik uw telegram had ontvangen. Ik ben blij uw kleuren te mogen verdedigen in de Grote Derby.

— Hoeveel weeg je op dit ogenblik ?

— Ik weeg nu acht en tachtig pond. Na een Turks bad of twee zak ik wel tot op vier en tachtig.

— Prachtig ! Dan engageer ik je onmiddellijk. Kom mee, we gaan het paard bewonderen. Op dit uur wordt het door de lads geroskamd.

De rijke industrieel, een groot liefhebber van paarden, trok de kleine jockey mee over de terrassen van zijn witte villa, die lag te schitteren in de felle zon van Californië. Het duurde niet lang of ze stonden bij de box, waar twee jongens een prachtige witte volbloed borstelden.

— Kijk, dat is Scarlet Scarf (Scharlaken Sjaal). Het is onze favoriet. Jij die iets van paarden kent, Macpherson, wat denk jij er over ?

— Dit is een prachtig dier, antwoordde de jockey bewonderend, en draaide en keerde rond het fijn, nerveus, levendig en intelligent paard. Ik zou even een ritje willen maken om te zien of we beiden vrienden zouden kunnen worden. Pas morgen zal ik met de eigenlijke opleiding beginnen...

De Derby van Long Beach zou vijftien dagen later plaats hebben. Het aantal paarden en ook de kwaliteit van ieder volbloed maakte de Derby tot de interessantste koers van het jaar. Alle hotelkamers waren reeds lang besproken en nergens was er in de stad nog een onderkomen te vinden. Alle liefhebbers van paardenkoersen wensten de beste raspaarden van Amerika te zien lopen en toe te juichen.

Scarlet Scarf en Cluny Macpherson maakten iedere dag een lange ochtendwandeling in het bos. Op de terugweg liet de jockey zijn paard galopperen zo snel het kon. De galop van Scarlet Scarf was lenig en krachtig. Het liet geen twijfel dat dit paard zijn titel van favoriet van de Derby hardnekkig en met veel succes zou verdedigen.

*

CLUNY logeerde in hotel Star. Zijn kamer gaf uitzicht op de mooie tuin. Op het ogenblik dat hij wou inslapen werd het venster zacht geopend. Hij meende dat het de wind was en was reeds half uit bed om het te sluiten, toen een man, gemaskerd met een zwarte sjaal en met een revolver in de hand in de kamer sprong.

— Er zal je geen kwaad geschieden, indien je redelijk en verstandig bent, Macpherson. Hou je dus koest en luister kalm naar me. Jij rijdt dus met Scarlet Scarf, nietwaar ? Scarlet Scarf heeft veel kans om te winnen, dat weet iedereen... Welnu, ik ben gekomen om je te melden dat Scarlet Scarf de Derby niet mag winnen. Aldus beslisten enkele van mijn vrienden... Ik ben zo vriendelijk geweest je te komen verwittigen. Sla mijn woorden niet in de wind. Wanneer je in de rechte weg die naar het doel loopt niet ver achteraan het eerste peloton komt, dan... overkomt er je een ongeluk, Marpherson. Het gaat om je leven, pas op ! Mijn vrienden hebben te veel belang bij de zaak. Ze zullen geen ogenblik aarzelen, versta je me ? Het is wel onnodig hieraan toe te voegen dat, indien je een woord van dit onderhoud aan de politie verklapt, je niet eens zult leven tot de dag van de koers. Ook Scarlet Scarf loopt dan groot gevaar... Ik hoop dat je me goed begrepen hebt !

Achterwaarts en met de revolver steeds op de jockey gericht, liep de man terug naar het venster en verdween plotseling. Macpherson sprong naar het venster toe en keek in de tuin. Het was donker en de gemaskerde bandiet was nergens meer te zien. Het was nutteloos hem te zoeken.

Cluny deed die nacht geen oog toe. Hij meende dat hij zijn baas moest op de hoogte brengen van deze bedreiging, maar dan bedacht hij zich, want in dit geval zouden de schurken niet aarzelen Scarlet Scarf naar de andere wereld te helpen. Hun plan is te duidelijk, zo meende Cluny, zij hebben een fortuin verwed op Jolly Jocker, op Pasadena of op een ander paard en willen nu Scarlet Scarf op een of andere wijze uitschakelen. Indien ik met Scarlet Scarf als eerste voor de tribune kom, willen ze me dus een ongeluk doen overkomen. Ik zou toch wel graag willen weten hoe ? Ze moeten me uitschakelen voor de aankomst, want indien ze zich wreken na de overwinning heeft dit ten eerste geen zin meer, en ten tweede lopen ze dan te veel kans terstond ontmaskerd te worden...

Cluny Macpherson liet er geen gras over groeien en reeds de volgende dag legde hij de 2.700 m van de renbaan te voet af. Deze renbaan lag aan de zoom van het woud. Na de laatste bocht liep ze recht op de tribunes en het einddoel toe. Vooraleer men de tribunes bereikte, liep de piste echter door een dicht struikgewas.

— Het zou niet moeilijk zijn hier een scherpschutter op te stellen. Niemand zou hem zien en voor een scherpschutter zou het waarschijnlijk niet zo moeilijk zijn een ruiter, terwijl hij voorbij galoppeerde, te raken.

De jonge jockey trachtte de drie dagen die hem nog scheidden van de Grote Derby kalm door te brengen. Zijn besluit stond vast, wat er ook gebeuren mocht, hij zou de koers loyaal uitrijden en hij zou er alles op zetten om ze te winnen: dat had hij aan zijn patroon beloofd. Hij moest zijn woord houden. De risico's zou hij in koop nemen.

Toen Cluny Macpherson voor de start van de koers in het zadel sprong, klopte zijn hart toch alles behalve rustig. Ofwel, zo dacht hij, wilden ze me angst aanjagen en is dit alles slechts bluf, ofwel zullen mijn vrienden morgen lezen dat ik tijdens de wedren op een geheimzinnige wijze om het leven werd gebracht.

De dertien deelnemers, allen prachtige raspaarden, stonden opgesteld. Hoeveel ogen waren er niet gericht op de bleke jockey met de witte zijden buis en scharlaken sjaal, de kleuren van de stal van Toppfer. De klok, die het vertrek aankondigde, werd bijna overstemd door het gejuich dat uit duizenden monden opsteeg. De grond daverde onder de hoeven van de renpaarden. Scarlet Scarf stond in het midden opgesteld en werd spoedig ingesloten door haar rivalen. Dat duurde echter niet lang. Scarlet Scarf liep lenig en gemakkelijk...

— Indien ik in deze positie blijf, beschermen de anderen mij tegen een eventuele overval, maar het zou niet eerlijk wezen mijn rivalen bloot te stellen aan het ongeluk dat voor mij is bestemd. Bovendien is het mogelijk dat ik niet op een goede plaats kom om de eindrush te betwisten.

Cluny Macpherson manoeuvreerde daarom handig en kwam haast onmerkbaar maar zeker naar de buitenkant van de renbaan toe. Eindelijk was het veld vrij. Hij streelde zijn paard met de rijzweep over de schouder en begon zijn rivalen een na een voor te steken. Het fijne nerveuze lichaam van de volbloed scheen nog langer, zijn galop nog soepeler en vlugger. Sneller en sneller liep Scarlet Scarf en eindelijk was het paard aan het hoofd van het peleton.

— Vooruit, vooruit, schreeuwde Cluny in het oor van zijn paard. Hij lei zich plat tegen de hals van zijn dier, en duwde met de twee knieën in de flanken. De concurrenten die nu de laatste rechte weg ingingen, spanden al hun krachten in. Een ogenblik scheen het alsof Macpherson zich niet bewoog... hij alleen speelde niet met de rijzweep. Hij bleef gebogen liggen in de

# ARLAKEN SJAAL

hals van het paard en hield zich krampachtig aan de manen van het dier vast. Scarlet Scarf liep prachtig en was onweerstaanbaar... nog driehonderd meter... nog honderd meter... het einddoel!

Scarlet Scarf won met een halve lengte voorsprong op Pasadena.

Eens voorbij het doel vertraagde Scarlet Scarf de galop om eindelijk stil te staan. Een lad sprong over de houten afsluiting en kwam haastig toegelopen. Hij nam het paard bij de teugels en leidde het naar de paddock. Het was op dit ogenblik dat de kleine jockey plotseling uit het zadel gleed en op de grond viel. Op zijn witte zijden buis werd er een grote rode vlek zichtbaar. Men stelde vast dat hij een schotwonde in de rechterschouder had gekregen. De intelligente en dappere Scarlet Scarf had zijn koelbloedigheid bewaard. Was het dier er zich van bewust geweest dat het alléén tegen zijn rivalen moest strijden en zijn ruiter niet mocht in de steek laten? In ieder geval was het alleen en zonder leiding naar het einddoel gelopen, en had de Grote Derby gewonnen.

— Bravo, bravo, ik feliciteer je hartelijk, zei Toppfer en schudde de hand van Cluny, die in een ziekenhuis opgenomen en verzorgd was. De politie heeft de schuldigen reeds bij de kraag gevat, want de man die op je schoot, werd verrast toen hij met zijn karabijn nog in de hand de steenweg overliep. Hij werd aan een streng verhoor onderworpen en verraadde zijn medeplichtigen. Ik hoorde dat ze je hadden verwittigd. Ondanks de bedreiging, heb je dus toch gereden en bovendien overwonnen. Dat is prachtig!

— Wanneer men van zijn stiel houdt, mijnheer Toppfer, moet men ook de risico's kunnen dragen. Ik mag van geluk spreken dat ze me niet gedood hebben of dat ik niet gevallen ben, want mijn val zou Scarlet Scarf misschien meegesleurd hebben of in ieder geval toch geremd hebben. Het bijzonderste is dat de dappere Scarlet Scarf de overwinnaar van de Grote Derby is.

EEN VERHAAL
VAN Y. DUVAL
GEILLUSTREERD
DOOR DINO ATTANASIO



# "WIJ MAKEN EEN FILM!"

## Stilte... Wij draaien!

SCHAKEL uit, het is vreselijk! De regisseur is alles behalve tevreden. Men begint dus helemaal opnieuw. Een film draaien duurt normaal van twee tot vier maanden. De decoupage van het scenario voorziet een aantal scènes, die door de camera achter elkaar kunnen opgenomen worden. Indien de regisseur, zoals dit hier het geval is, niet tevreden is met een opname, dan begint men de scène helemaal opnieuw en dit tien en zelfs twintig keren, indien het moet!

Alles is klaar! Een van de helpers in het studio neemt de « klepper » en daarop staat ondermeer het nummer van de scène die zal gedraaid worden

OP het bepaalde sein zet hij dat bordje voor de camera, zodat de tekst en het nummer er van opgenomen worden. De montage van de film wordt gemakkelijker gemaakt, dank zij dit nummer. « Is alles in orde voor de opname van het geluid? » — « Ja! » — « Dan kunnen wij draaien! » — « Neen, nog niet! » De scriptgirl ziet dat de koffiepot, die dampte in de vorige opname, thans niet meer rookt. Een ogenblikje geduld tot de koffie weer is warm gemaakt. De scriptgirl heeft de belangrijke taak in iedere scène een heleboel details te noteren. De details van de ene scène zijn niet altijd goed voor de tweede scène, en omgekeerd. De scriptgirl let op de das van de jeune premier, de rok van de aktrice. Zonder haar zouden er een heleboel vergissingen gebeuren.

DE moderne camera is werkelijk een wonder van nauwkeurigheid. De lader brengt de filmband voor het objektief waar hij bedrukt wordt. Van daar gaat de film naar het magazijn. De doortocht van de film door de camera wordt verzekerd door leirollen en tandwieltjes, die ingrijpen in de perforaties van de film. Normaal kunnen 24 beelden per sekonde opgenomen worden. Op het ogenblik zelf van de opname mag de filmband niet bewegen. De sluiter schuift tussen iedere opname voor het objektief. Een camera is geen gewoon fototoestel meer, het is een juweel!

VIL RANCH

ZODRA de filmopnamen gedraaid zijn, gaat de film naar het montage-atelier en daar zet men die twee of driehonderd negatieve filmstroken aan elkaar. Zodra dit gedaan is, wordt de film afgerold en brengt de regisseur de nodige wijzigingen aan. Er wordt meestal ook nog flink in geknipt. Wanneer men oordeelt dat de film werkelijk klaar is, dan worden er positieve kopijen van getrokken en deze worden verdeeld. Even later zie je dan op de reklameaffiches dat de jongste film van de regisseur X « De Beste Realisatie van de Eeuw is » Daaraan moet je je echter niet laten vangen!

(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

# DE GOUDMIJN VAN DOG BULL

*Op een stuk grond dat het eigendom is van Dog Bull werd er goud gevonden. Om dit te vieren geeft de sheriff een rondje voor heel het stadje*



































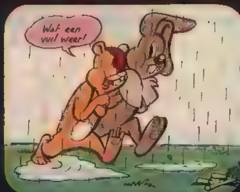


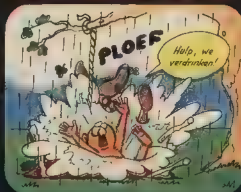
(Wordt voortgezet.)

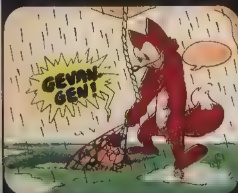
# Onze tekenfilm voor alle jongens van

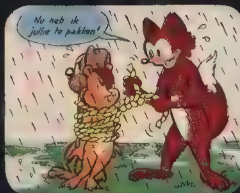
# de Zondvloed

door J. ANGENOT





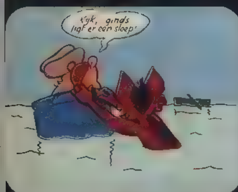


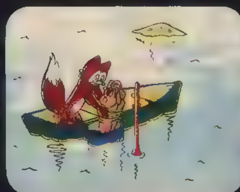








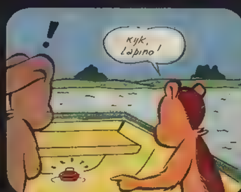













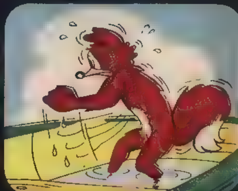



Zijn jullie gek? Onze sloep zal zinken!


Steek de kurk er terug in!
Goed!

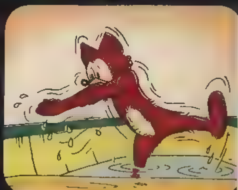

OEF!


Weer die kurk!
PLOP



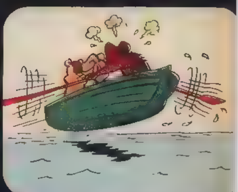

Pluimstaart, capino en ik hebben besloten dat jij nu moet roeien!
Neen!


Is dat je laatste woord?
PLOP




Pluimstaart heeft gelijk Bootje varen is leuk..


Vlugger, Pluimstaart, of we trekken de kurk er weer uit...




We geraken niet meer vooruit!


Denk je dat wij Pluimstaart moeten vertellen dat wij vaste grond onder de voet hadden?


Morgen neem ik mijn pensioen!..
EINDE



Patty is twaalf jaar en Parel, de leuke kleine ijsbeer, is haar beste speelkamerad



Neen, zegt Parel, een giraffe hoef je me niet als speelkameraad te geven. We behoren niet tot dezelfde wereld. Ik speel liever met een sneeuwbal !



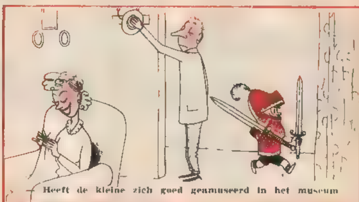
Om de drie uren drinkt baby een flesje melk. Men hoeft die fles geen twee keren te tonen. Parel kent ze en zuigt gulzig !

# PAREL
## *ontdekt de wereld*



Parel heeft een bedje gekregen van dons dat zo zacht is als de witte sneeuw. Of onze kleine ijsbeer dit komfort op prijs stelt ? Patty is er heilig van overtuigd

MOGEN we even voorstellen. Dat is Parel, de achtste baby van mama Goofy, een mooie grote ijsbeer die sedert vele jaren in een Amerikaanse dierentuin woont. Parel is niet alleen mooi en lief, hij heeft ook een prachtige witte pels en het is daarom dat de direkteur van de Zoo hem zo'n mooie naam gaf. Toen ons beertje voor de eerste keer de ogen opende en in de wereld keek, meende het waarschijnlijk dat het nu mocht stoeien over de besneeuwde rotsen van de zoo en heerlijk baantje glijden kon op het dichtbevroren meer nabij zijn nest. Maar de direkteur dacht er anders over. Hij wist dat Goofy hardnekkig had geweigerd haar vorige kinderen op te voeden. Dat ziet men wel meer bij dieren die in een dierentuin zijn ondergebracht en dus uit hun omgeving werden weggehaald. De direkteur nam Parel mee naar huis om hem daar groot te brengen. Langzamerhand wendde Parel zich aan het zacht bedje en aan de verwarmde kamers van zijn nieuw tehuis. Hoelang zal Parel nog dat lieve teddybeertje zijn dat je hier ziet ? Zal Parel geen groot heimwee krijgen naar de uitgestrekte witte sneeuwvlakten waar eens zijn voorvaderen jacht maakten ? Op dit ogenblik zal men Parel weer terug naar de dierentuin moeten brengen tot groot verdriet van Patty.



Heeft de kleine zich goed geamuseerd in het museum

KUIFJE *vertelt je...*

# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## DE MEROVINGSE KONINGEN

BIJ de Germanen streek de oudste zoon niet heel het erfdeel op. De erfenis werd verdeeld tussen al de kinderen. Toen de koning stierf, moest dus zijn rijk verdeeld worden tussen al zijn nakomelingen. De koninklijke waardigheid betekende, te dien tijde, nog heel iets anders dan het recht lang haar en een kroon te dragen. De koninklijke waardigheid betekende koffers gevuld met goud, hoeven met vee, huizen, dorpen, weiland en bossen. Het betekende echter ook strijd !



### 1. - DE ZONEN VAN CLOVIS

CLOVIS stierf in 511 en werd begraven in de abdij van St-Denis nabij Parijs. Zijn vier zonen werden koning en zaten elkaar terstond in het haar. De vierde zoon werd spoedig naar de andere wereld geholpen. De oudste stierf, en liet twee jongens na die door hun grootmoeder Clotildis werden opgenomen, maar hun ooms Childebert en Chlotarius wisten zich meester te maken van de kinderen en vermoordden ze zonder erbarmen met het mes dat de Frankische krijgers in de gordel droegen. Chlotarius sloot zijn eigen zoon met diens vrouw en kinderen op in een hut en stak ze in brand, zodat allen omkwamen.



### 2. - DE ZONEN VAN CHLOTARIUS

HET was dus al wreedheid en bloedvergieten wat de klok sloeg en het was Chlotarius die ten slotte alleen de macht in handen had. Toen hij stierf in 561 liet hij vier zonen na die dus alle vier koning werden en meteen ook rivalen waren. Zij besloten het verstandiger aan boord te leggen en verdeelden de nalatenschap van hun vader. Gontran nam Boergondië, Caribertus Aquitania, Chilperik Neustrië en Siegebert Austrasië, waartoe België behoorde. Siegebert



### 3. - BRUNEHILDE EN FREDEGONDE

HET schitterend huwelijk van de koning van Austrasië met de West Gotische prinses maakte Chilperik razend. Op slag stuurde hij zijn eigen vrouw Fredegonde terug naar huis en huwde met Galeswintha, de zuster van Brunehilde. Niet lang duurde het geluk, want op zekere dag werd Galeswintha dood gevonden. Zij was vermoord door Fredegonde die terug op de troon stapte. Maar Brunehilde wreekte haar zuster. Zij liet Chilperik vermoorden en toen barstte een strijd op leven en dood los tussen de twee koninginnen. Het was helaas Fredegonde, die na een lange en hardnekkige strijd de overwinning behaalde. Haar zoon Chlotarius II slaagde er in Brunehilde gevangen te nemen en te vermoorden.



### 4. - KONING DAGOBERT

DAGOBERT, zoon van Chlotarius II, kon de eenheid van het Frankische rijk weer herstellen. Hij was zo wreed als zijn voorgangers maar luisterde af en toe naar de goede raad van sint Eloi, een puike goudsmid die bisschop van Noyon en Doornik was geworden. De bisschoppen waren machtig en zij alleen bogen niet voor de grillen van de koning. Dagobert stichtte de Sint Thomas kerk van Utrecht. Hij werd vermoord in 638.



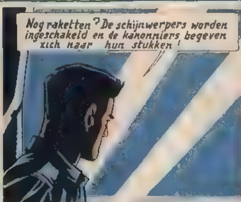
### 5. - DE VADSIGE KONINGEN

DE Frankische koningen die nu volgden waren gedegenereerde bleekneuzen die jong stierven. Zij waren onbekwaam om te regeren en gaven dus de macht in handen van hun paleisheren of hofmeiers. Zijzelf reisden van villa tot villa. Ze aten altijd buik stuk en dronken nog veel meer. Ze reisden uitgestrekt op donzige kussens op een grote kar die getrokken werd door buffels. Een zwerm knechten ...

# DE MUUR VAN

TEKST EN TEKENINGEN DOOR ALBERT WEINBERG

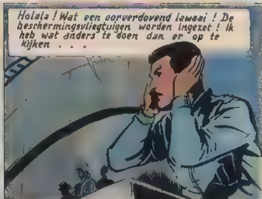






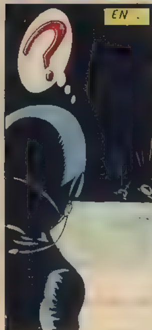


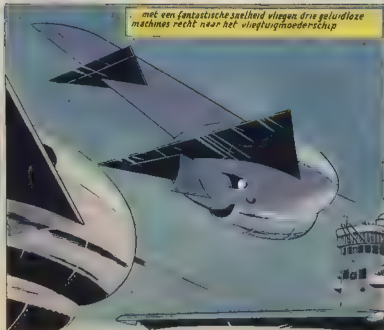












# DE STILTE

*Dan bevindt zich aan boord van een vliegdekschip. Plotseling ...*





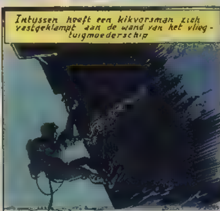










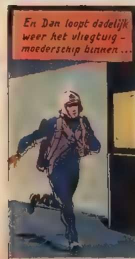





















(Wordt voortgezet)




*Big en Pasja slaagden er in te Leon in Nicaragua een maatschappij van vliegtuig-taxis op te richten. Zij halen zich daarmee de vijandschap op de hals van de Amerikaan Davis, eigenaar van een luchtvaartmaatschappij, en van Guzman, die politiechef en tevens een handlanger is van Davis. Zij hebben gestolen diamanten in de handen gespeeld van Big en Pasja en deze laatsten werden aangehouden...*

## IN DE GEVANGENIS

**WEL, m'n beste, hier zitten we nu !...**
**Het was met een diepe zucht dat Pasja nu voor de honderdste keer in vijf dagen tijd deze lakonieke en gelaten vaststelling deed. Met somber oog keek hij naar een gekko (1) die in zigzag over de vochtige celmuur gleed.**

PASJA zat nu eens roerloos in z'n hoekje en liep dan weer blind van woede en als opgejaagd wild op en neer in z'n cel. Soms sprak hij urenlang niet, dan begon hij te vloeken en te dreigen en woedend met de vuisten op de deur te bonken, zodat die in haar hengels rammelde. Marc volgde deze explosies eerder onverschillig. Hij zocht onophoudelijk, maar tevergeefs, naar een uitweg, naar een middel om uit de val te geraken waar ze blindelings waren ingelopen.

Sedert hun aanhouding zaten ze in een enge kelder, waar de lucht verstikkend was en die schaars verlicht werd door een klein venster ter hoogte van het plafond. Voor het venster stonden dikke, geroeste ijzeren staven. Een dunne laag stinkend stro lag op de naakte grond en als enige meubelstukken niets anders dan een aarden kruik en twee gebroken schotels, waarin men hen 's morgens en 's avonds hetzelfde onooglijke mengsel van vleesballen en maïs opdiende. Van al die tijd waren ze slechts ééns ondervraagd en deze ondervraging was zeer kort geweest. Bijgestaan door een griffier, die van toeten noch blazen wist en nauwelijks in staat was een pen vast te houden, had de politiechef de vragen gesteld en daarop meteen ook het antwoord gegeven. Als Marc en Jan de mond openden, werden ze door een ruwe stomp van een geweerkolf op de grond gesmakt. Bij het einde van dit onderhoor had Guzman hen op cynische toon verklaard dat hij zich zo spoedig mogelijk van hun aanwezigheid zou ontdoen.

— Ik houd jullie in verzekerde bewaring in afwachting dat jullie, onder beschuldiging van diefstal, heling en omkoperij van een beëdigd ambtenaar, voor het tribunaal moeten verschijnen, voegde hij er aan toe.

Toen Pasja de hulp van de Franse consul te Managua vroeg, was Guzman uitgebarsten in een schaterlach.

Het idee de hulp te krijgen van de Franse consul obsedeerde Pasja. Big was een andere mening toegedaan.

— Zelfs indien we de vertegenwoordiger van ons land kunnen bereiken, kan hij ons niet helpen. Hier zijn drie getuigen om te verklaren dat wij inderdaad diamanten aan boord hadden en naar Honduras wilden vertrekken... Alles is tegen ons. Die valstrik was handig gespannen !

— En.. onze toestellen ?

— Onder sekwester zoals al de rest. Ik wed er om dat Gusman bij ons zelfs bezwarende dokumenten heeft gevonden... bewijzen van onze schuld ! De schurk van een politiechef heeft daar beslist voor gezorgd.

— Dus is er geen hoop ?

— Ik denk van niet... Wij hebben geen kans onze onschuld te bewijzen. Alleen het getuigenis van de schoft die ons het pakje overhandigde, zou ons kunnen redden. Die man was echter een handlanger van Davis of Guzman en vet betaald door een van beiden. Wie weet of de zaak van de gestolen diamanten zelf niet een handig in elkaar getimmerde leugen was om ons.. ons achter slot en grendel te kunnen zetten !

De paarse schaduw van de deemstering viel in de cel. In de verte tokkelde iemand op een gitaar. De tonen klonken aarzelend en zwak.

— Er zou een mirakel moeten gebeuren om ons hieruit te halen of... we zouden moeten vluchten en de grens oversteken... Dat zou op zichzelf een mirakel zijn !

■

BINNEN hoeveel dagen zijn we definitief van die kerels verlost ?

De polititechef lachte stil en men zag zijn witte tanden, zo blinkend en sterk als die van een wolf. Rustig blies hij de rook van z'n sigaar uit en volgde het geurend kringetje met de blik. Dan vestigde hij z'n ogen op Davis en vroeg listig :

— Je bent wel erg gehaast, hé ?

De man met het rood haar haalde verveeld de schouders op.

— Het is zowel in jouw belang als in het mijne dat ze hier vlug weg zijn, Guzman. Ik meende dat de aanhouding van die « Froggies » (2) zou volstaan om opnieuw meer klanten te hebben, maar dit is niet het geval. De mensen aarzelen... wachten... Ze hopen wellicht dat die twee jonge snaken spoedig op vrije voeten zullen gesteld worden.

— Trek het je niet aan, « Rojo » (3). Nog enkele dagen geduld. Ik moet de schijn wekken een nauwkeurig onderzoek in te stellen alvorens hen aan de provinciale rechtbank over te laten. De duivel hale me indien die gringo's geen tien jaar krijgen en dat ondanks al hun protesten !... Geloof me, ik ken de kopermijnen waar de dwangarbeiders werken... Wie meer krijgt dan vijf jaar, komt er nooit van terug !

Een schril telefoongerinkel onderbrak de vette lach van de politiechef. Onverschillig haakte hij af en luisterde :

— Olla ? (4).

Z'n lach verstijfde op z'n lippen en men kon het hem aanzien dat hij verrast was toen hij de vrouwenstem aan het andere eind van de draad herkende. De woorden van de vrouw werden nu en dan door een snik onderbroken...

— Dolorès ?

Geintrigeerd volgde Davis het gesprek dat hij van het gelaat van de halfbloed aflezen kon... Het arrogant en cynisch masker van Guzman verdween en het gelaat van een ongelukkig en bang wezen kwam te voorschijn... Hij staarde als wezenloos voor zich uit en vergat in te haken. Het was net of het nieuws dat hij zoeven ontving hem totaal van streek had gebracht...

— Slecht nieuws ? vroeg Davis met beleefde onverschilligheid.

Met een van ontroering gesmoorde stem hakkelde Guzman :

— Pepito... m'n zoontje... Hij woont met mijn vrouw in de bergen... te Punta Blanca, een eenzaam pueblo (5)... Ik vreesde hier de laatste tijd voor aanslagen en had hen daarom wegge-



Soms sprak hij urenlang niet, dan begon hij te vloeken en te dreigen en woedend met de vuisten op de deur te bonken, zodat die in haar hengsels rammelde...

zonden... Dolorès telefoneerde me zo juist... Ik heb een speciale telefoonlijn doen aanleggen die tot in de vallei loopt... Mijn zoon is erg ziek... Iets aan de nieren... Indien hij niet binnen de vier en twintig uren geopereerd wordt, dan is hij verloren... verloren...

Plotseling sprong Guzman overeind, z'n ogen blonken koortsachtig, zijn hand verpletterde haast de arm van de Amerikaan...

— Davis, de operatie is zeer ernstig. Ze kan alleen uitgevoerd worden in de kliniek van Managua. Alleen in de hoofdstad is er een chirurg te vinden die deze operatie doet... Ze moeten er een speciaal en geperfectioneerd materiaal voor hebben... Versta je ?... Mijn zoon is in de bergen en kan niet op de rug van een muilezel vervoerd worden... Alleen een vliegtuig kan hem halen en tijdig te Managua brengen... Je moet onmiddellijk een vliegtuig zenden !

De politiechef schudde Davis krachtig, maar deze stond daar met gebogen hoofd en zweeg. Een onheilspellende en ondraaglijke stilte viel tussen de twee mannen. Guzman staarde ongelovig naar de Amerikaan. De hoop die zo even nog in z'n ogen en op zijn gelaat lag, maakte plaats voor een blinde, wilde woede. Met een stem die trilde van angst, riep hij :

— Wel gringo ? Wat zeg je ?

— Sorry, old chap ! Dat is onmogelijk !

Een zware asbak in ceramiek scheerde rakelings naast het hoofd van Davis en vloog aan stukken tegen de muur. Grijs van schrik en met krampachtig vertrokken gelaat, rukte Guzman zijn automatisch pistool van z'n gordel...

— Gringo, hakkelde de Amerikaan. Ik ken Punta Blanca uitstekend. Daar kan geen vliegtuig landen... Geen stukje vlakke grond en mijn tweemotorige toestellen hebben zevenhonderd meter nodig om te landen... Zelfs in de vallei is die operatie doodsgevaarlijk en het zou twintig uren vergen om je zoon tot daar te voeren... Ik kan mijn hele vloot opofferen, maar... dat zou Pepito niet redden !

— Dan moet je een vliegtuig van de twee vreemdelingen nemen. Zij landen overal !

— Zelfs met een Fairchild is het zelfmoord. Punta Blanca ligt op de flank van de rots. Er is slechts een enkel open punt vlak bij de smalle kroonlijst die naast de afgrond loopt. Honderd meter... meer niet en helt bovendien nog ! Daar kan ook geen Fairchild landen !

— En het moet nochtans. Het moet, versta je me... Het moet, blafte de halfbloed en zijn ogen rolden als gek.

Loodzwaar kwam zijn vuist op de schrijftafel neer en verbrijzelde een inktpot.

— Een fortuin ! Ik schenk een fortuin aan de piloot die het waagt !

— Waartoe zou dat geld dienen ?... Om de begrafenis te betalen van de gek die het doen zou !

— Telefoneer dadelijk naar je piloten... Ik zeg je het vliegveld op te bellen... huilde Guzman schuimbekkend van woede.

Hij gooide Davis het toestel toe... Deze werd nog steeds bedreigd door het automatisch pistool en hij kon wel niet anders dan gehoorzamen. Schouderophalend draaide hij een nummer...

Hij praatte heel lang, trachtte de piloot aan het andere eind van de draad te overtuigen, hij dreigde, schold, smeekte en bood steeds meer en meer... De ene piloot na de andere kwam aan het toestel, ze schreeuwden, redetwistten, vloekten... Ten slotte antwoordden ze niet meer. In hun zwijgen lag er iets van opgekropte wrok...

Guzman kon het niet meer uithouden. Hij greep de hoorn, huilde, snikte en viel eindelijk als een vod neer op z'n bureau.

Een ruime poos bleef hij liggen, dan sprong hij overeind, hij bekeek Davis met een koude, wrede blik en zijn mond vertrok tot een grijns toen hij, bijna kalm, siste :

— Davis, jij bent piloot... JIJ GAAT !

---

(1) Nachthagedis uit de (sub)tropische gewesten.
(2) Betekent kikvorseters. De Fransen eten billetjes van kikkers.
(3) Rojo : rode.
(4) Olla : Hallo.
(5) Pueblo : dorp.

**VOLGENDE WEEK :**

**HET SPEL VAN HET NOODLOT**



# Ton en Tinneke



DOOR Franquin





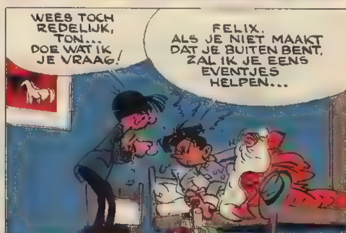
















# *De* GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

*Lambik werd koning van de dwergen gekroond. Hij is vast besloten zijn onderdanen te verdedigen tegen de reuzen.*



































## IN HET VOETSPOOR VAN VON BRAUN

JIMMY BLACKMON, van Charlotte (U.S.A.), bouwde heel alleen een raket, die de bewondering gaande maakte van de experten. « In deze raket vinden we dingen die we pas ontdekt hebben na jaren zoeken en experimenteren », zo verklaarden zij. Jimmy kreeg 1.000 dollar als beloning van een fonds dat in het leven werd geroepen om jongelui, die aanleg hebben voor wetenschappen in hun studies te helpen. Hij kreeg bovendien een speciale beurs, die hem zal toelaten zijn studies voor ingenieur te bekostigen. De experten zijn van mening dat Jimmy een geniaal raketbouwer zal worden en men van hem mag verwachten dat hij resoluut in het voetspoor van von Braun treedt.

# De man in het ruimtepak

## BETAALT ZIJN TAXI

DIT toneeltje werd gekiekt te Londen en de Londenaars, die nochtans flegmatiek zijn en zich gewoonlijk niet bemoeien met hetgeen er links en rechts van hen gebeurt, bleven met open mond staan kijken. Er was hier echter niets abnormaals aan de hand. Deze man in het ruimtepak, begaf zich doodeenvoudig naar de Tentoonstelling van de Vooruitgang », die ieder jaar te Londen wordt gehouden en de laatste nieuwe snufjes toont op het gebied van luchtvaart, wetenschappen en ruimtevaart. Deze tentoonstelling wordt druk bezocht door studenten en scholieren. De maan- of ruimte-reiziger van de foto is wellicht een student die van een grapje houdt.



# DE POS

## Constantijn Huygens

HEB je al iets geleerd over Constantijn Huygens die geboren werd in 1629 en stierf in 1695 ? Hij was staatsman en dichter. Hij is vooral bekend om zijn meesterlijke snelgedichten. Hier gaat er een van, dat in sommige schoolboekjes staat :



**Reinier is met zijn stramme leden**
**Naer Akens baden toe gereden;**
**Daer heeft hij Geld en Sael en Peerd**
**In alle vrolickheit verteert,**
**Siet wat de Wateren vermogen,**
**Hij is te Peerd na 't bad getogen**
**En op sijn voeten weer gekeert.**

## ALS ITALIANEN STATISTIEKEN MAKEN

ENKELE bedienden van een Romeins toeristenbureau sloegen de vreemdelingen aandachtig gade en maakten een statistiek op waaraan wij het volgende ontlenen : de Amerikanen maken de meeste foto's, de Britten zijn het spaarzaamst, de Fransen het luidruchtigst en de Duitsers stellen het grootst aantal vragen.

## WIST JE DIT REEDS?

- Gemzen kunnen zonder aanloop te nemen vier meter hoog en zeven meter ver springen.
- Olifanten zetten steeds twee schildwachten uit om de slapende kudde voor dreigend gevaar te verwittigen. Deze schildwachten worden na een bepaalde tijd door twee andere wachters afgelost zodat zij op hun beurt rust kunnen nemen.
- Sommige negerstammen hebben de gewoonte nu en dan de halsader van hun koe of os te openen om bloed af te tappen. Van dat bloed maken zij bloedworsten. Zij weigeren echter resoluut het vlees van hun rundvee te eten want zij vinden dat barbaars !

## WEEKDIEREN

## 300 MILJOEN JAAR OUD !

*DE Deense pers maakte bekend dat een Deense, wetenschappelijke expeditie vier jaar geleden weekdieren ophaalde die, naar men meende, reeds 300 miljoen jaar geleden van de aarde verdwenen en men nog alleen in fossiele staat kon aantreffen. Tien van deze weekdieren werden door de Deense expeditie van de Galathea in de golf van Mexico op een diepte van meer dan 3.500 m gevonden. Ze hebben een diameter van ongeveer 3 cm. De Deense geleerden zijn er van overtuigd dat deze weekdieren leefden op het ogenblik dat de netten hen uit het slijk op de bodem van de zee ophaalden. Toen zij het dek van de Galathea bereikten waren ze echter dood.*

HEET VAN DE PERS

# NIEUWS IN HET KORT

- *Een Engels warenhuis organiseerde een prijsvraag voor vrouwelijke klanten. Het ging er om op de origineelste wijze op volgende vraag te antwoorden : « Welke zijn de grootste gebreken van je echtgenoot ? » De winnares stond er op dat haar naam niet zou gepubliceerd worden...*

- *Tot nog toe was men van mening dat de Pygmeeën langzaam maar zeker uitstierven. Men schatte hun aantal op ongeveer zes duizend. Een geleerde van Johannesburg verklaarde thans, dat er meer dan 50.000 dwergnegers moeten zijn en dat hun aantal steeds toeneemt... Wie heeft gelijk ?*

- *Russische experten hebben kan blokhutten en een weerkundig station aan de noordpool met een elektrische omheining afgesloten. Zij vrezen noch dieven, noch indiskrete blikken, maar wel de nieuwsgierigheid van de ijsberen. IJsberen zijn inderdaad niet te betrouwen ! Ze hebben altijd een vreselijke honger...*



## PROSIT !

EEN tijd geleden stierf een rijke inwoner van Turijn (Italië). In zijn testament stond dat men aan diegenen welke zijn lijk naar het kerkhof zouden dragen, ieder jaar honderd liter wijn moest geven. Acht lijkbidders van Turijn zullen nu ieder jaar een vaatje Chianti op de gezondheid van de originele afgestorvene drinken.



# ZOVEEL BOEKEN !



*HET British Museum zal weldra een reusachtige catalogus publiceren van al de boeken welke sedert 1450, begin van de boekdrukkunst, in de talen van West Europa (dus o.m. Engels, Frans, Duits, Nederlands) uitgegeven werden. Deze catalogus is enig in zijn genre en zal de titels van vijf miljoen boeken bevatten.*

# KLEREN VAN PAPIER

PAPIEREN servietten en papieren zakdoeken, die nu zowat een dertigtal jaren geleden op de markt kwamen, genieten nog steeds de gunst. Of papieren kleren er zo vlug zullen ingaan als de zakdoeken is een andere vraag. In ieder geval kan men thans werkkledij maken uit papier gemengd met draden uit ijzer en nylon. De schorten voor laboratoria, fabrieken, over-alls voor werktuigkundigen, enz., zijn waterdicht, onbrandbaar, geverfd of bedrukt naar de wens en de smaak van de klant. 's Morgens trek je dat pak aan en 's avonds gooi je het in de papiermand... De volgende dag krijg je er een nieuw afgeleverd. De briefdrager zou het in de bus kunnen steken, net als de krant. Wel, wat denk je van zo'n pakje? Wij kennen moeders die erg in hun nopjes zouden zijn indien deze uitvinding spoedig praktische gevolgen zou hebben en de rakkers met keurige papieren pakjes konden gekleed worden !



## *Antwoord op de test van de week*

## WIT OF ZWART ?

10 JA : Als het wit is, zeg jij zwart en als het zwart is, zeg jij wit. Alleen voor het plezier te kunnen tegenspreken ! Jij bent nooit akkoord met de mening van anderen, zelfs wanneer je in je hart weet dat ze gelijk hebben. Je bent echter geen hopeloos geval, vermits je aan onze test hebt deelgenomen en je op iedere vraag eerlijk hebt geantwoord. Doe eens je uiterste best wat toegevender te zijn en minder tegen te stribbelen !

VAN 7 TOT 9 JA : Jij hebt karakter, dat is goed, maar vergeet niet dat anderen even goed het recht hebben er hun eigen mening op na te houden. Soms ben je erg koppig en wil je niet toegeven dat je mening niet de juiste is. Wees nooit te haastig om je mening te uiten. Denk eerst goed na.

VAN 4 TOT 6 JA : Jij kan de mensen uit je omgeving af en toe op stang jagen omdat je graag tegenstribbelt. Wees een beetje minder koppig. Denk af en toe eens dat oudere mensen wijzer zijn en hun mening dus negen keer op tien keer juister is dan de jouwe.

VAN 1 TOT 3 JA : Je houding hangt af van diegenen waarmee je praat. Wij geven toe dat er mensen zijn die zelfs een heilige er toe zouden bewegen hen tegen te spreken. Wanneer je zulke exemplaren tegen komt, kunnen wij niet anders dan je gelijk geven. Wees echter voorzichtig ! Een beetje toegevendheid kan in de meeste gevallen geen kwaad.

O JA : Jij laat je te veel beinvloeden door de mening van anderen. Zelfs wanneer de mening van die anderen juist en goed is, moet je zelf kunnen oordelen over die dingen, of het ten minste leren. Deel nooit de mening van diegene, die het laatst gesproken heeft, of die het best kan praten, want dan ben je een mens zonder karakter.

**LEES KUIFJE IEDERE WEEK**

# DAT GEBEURT NIET ALLE DAGEN

**WEINIG inbrekers zijn zo knap als de Londense dief die, voor enkele dagen, op heterdaad werd betrapt en toch nog kon ontsnappen. Hij werd bij de lurven gevat op het ogenblik dat hij zich met zijn buit wilde verwijderen uit een huis aan de Cavendish Square. De man die hem greep was een politieagent in burger. Tijdens de vechtpartij die daarop ontstond kon de dief de nieuwsgierigen, die ondanks het late uur nog talrijk waren, er van overtuigen dat hij de politieagent en de politieagent de dief was. De rechercheur in burger werd beetgepakt en in triomf naar het politiekommissariaat gesleept...**

# ENGELAND HELPT DE ZWANEN



DE Britten houden veel van dieren, dat is algemeen gekend en daarvan kregen we laatst weer een staaltje. Een aak, geladen met mazout zonk in de Theems, te Battersea. De zware olie dreef aan de oppervlakte en de zwanen, die er in terecht kwamen waren hopeloos verloren. Dat konden de Britten echter niet aanzien en onmiddellijk werd er een hulpexpeditie georganiseerd. De snelle jachten van de kustpolitie voeren uit om de zwanen zwaar en zwart van de mazout op te pikken. Zij werden zorgvuldig gewassen en pas weer in het water gelaten als de grote mazoutvlek met de stroom mee naar zee was gespoeld. Hier zie je dan een van deze geredde zwanen die, van louter blijdschap, een dansje uitvoert !

## De vader van Radio en Televisie

*DE geleerden van heel de wereld hebben op 22 februari jl. de honderdste verjaring van de geboorte van Heinrich Rudolf Hertz herdacht, die men de vader van de radio- en televisietechniek mag noemen. Hij werd geboren in 1857 en stierf in 1894 nauwelijks 36 jaar oud. Hij werd wereldberoemd door zijn onderzoek inzake de elektro-magnetische golven. Te zijner ere noemt men de eenheid van frequentie » in de elektrotechniek de « Hertz ». Zonder de experimenten en de ontdekkingen van Hertz zou de televisie misschien thans nog niet bestaan.*



— Ik ga een beetje te vlug voor u, mijnheer !


**Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven.** Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
*Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

**NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.**
**BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**

**Congo** : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
**Frankrijk** : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
**Zwitserland** : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
**Canada en U.S.A.** : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | België | Belg. Congo en buitenland | Canada en Ver. Staten |
|---|---|---|---|
| 3 maanden ... | 95,— F. | 105,— F. | $ 2.00 |
| 6 maanden ... | 180,— F. | 205,— F. | $ 4.00 |
| 1 jaar ... ... | 350,— F. | 400,— F. | $ 7.00 |



**Oplage gekontroleerd door Deven.**

**Publiciteit : PUBLIART**

28-3-57

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

# COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

*De kapitein is doodop. Hij heeft zich op de grond laten vallen en ronkt zalig...*

Het ogenblik is aangebroken om het flesje rhum boven te halen dat ik altijd in voorraad heb voor noodgevallen.

Sapristie! Ik krijg de stop er niet af...

Ha!... Eindelijk!...

GLOEK

GLOEK = = WHISKY

Halt!... Niet alles!

Haha!... En waar zijn nu die patrijzen... Pardon, die patrouille?... Ik heb een eitje met hen te pellen!

Sst!... Stilletjes aan!... Wij moeten verder...

En diep in de nacht...

Ha, eindelijk Wadesdah!... En nu moeten wij voorzichtig zijn! De voornaamste uitgangen zijn bewaakt, maar ik ken een poortje dat waarschijnlijk onbewaakt gebleven is...

Ziezo! Wij zijn zonder veel moeite binnen geraakt... Nu moeten we het huis van senhor Oliveira de Figueira terugvinden... Ik geloof dat het langs hier is.

Ja, daar is het. Ik herinner het me!

En heeft ie altijd verse roséwijn?...

Senhor Oliveira!... Senhor Oliveira!...

Hij zou eens moeten verhuisd zijn!

Senhor Oliveira!... Senhor Oliveira!... Het is Kuifje! Doe open!

?

Verdorie! Een patrouille!

Wij moeten ons vlug verbergen!

Wie is daar?...

22



(Wordt voortgezet.)